

It's a Monster

Extreme

Tune down 1/2 step

- ① = Eb ④ = Db
- ② = Bb ⑤ = Ab
- ③ = Gb ⑥ = Eb

♩ = 126

Guitar Solo

E-Gt

f

T
A
B

10-10-10-10-10-10-10-13-13-13-13-13-13-12-12-12-12-12-12-14-14-14-14-14-14-15-15-15-15

P.H.

T
A
B

15-15-15-15-15-15-14-14-14-14-14-14-13-13-13-13-15-15-12-15

full 1/2 1/2

T
A
B

15-15-15-15-15-15-14-14-13-13-13-13-15-13-15-14-13-15-13-13-15

() indicates harmony gtr

1/2 full full

T
A
B

15-17-15-17-17-15-17-15-15-17-15-15-15-15-18-15-18-18-15-18-15-18-18-15-18-18-18-18

18 15 18 15 15 18 15 18 15 17-18 15 17-18 17-16-15 17 16-15 17-17 17 15-16 17 15-(15)-(15)

15-17-19-17-15 13-16-17-16-13 16-17-19 19-17-16-16-14-16-17 17-16-14-14

11-14-15-14-11 10-12-14-12-10 12-14-15 15-14-12-12-11-12-14 14-12-11-11

8-10-12-10-8 6-9-10-9-6 9-10-12 12-10-9-9-7-9-10 10-9-7-7

5-7-9-7-5 6-7-9 9-7-6-6 6-7-9 6-7-9 7-9-11 7-9-11

15—17—19—17—15 13—16—17—16—13

16—17—19 19—17—16—16—14—16—17 17—16—14—14

11—14—15—14—11 10—12—14—12—10

12—14—15 15—14—12—12—11—12—14 14—12—11—11

8—10—12—10—8 6—9—10—9—6

9—10—12 12—10—9—9—7—9—10 10—9—7—7

6—7—9 6—7—9 5—7—9 5—7—9—7—5 9—7—5 9—7—6 9—7—6 9

P.M. --- 1

3 3 3 3 4 4 4 4 3 0 0 0 3

3 3 3 3 5 5 5 5 0 0 0 0 0

1 1 1 1 2 2 2 2 3 3 3 3 3

Outro Solo

6 6 5 6

full

14 12 15-12 15 12 15-12 15 12 15-12 15 12 15-12 15 12 15-12 15

5 6 6 6

12 15-12 15 12 15-12 15 12 15-12 15 12 15-12 15 12 15-12 15

3

full fullfull P.H. full

13-15-13-(13) 13-13 12 14 12-12 14-12 12-12 14 12-12-12 14-12 12-12 14-12

P.H. full

1/4 full

12-12 14 12 12 14-14 12-12 14 12 12-14 12-12 14 12 12-14 15 12 14-12 15 14-12 14

Musical notation for the first system. The treble clef staff shows a melodic line in one flat. The guitar tablature below it includes fret numbers: 12-12-11-11-12-14, 10-12-14, 1, 3, 3, 5. A bridge pickup (P.H.) marking is present above the first measure.

Musical notation for the second system. The treble clef staff shows a melodic line with various pickup markings: P.M., P.M.-l, P.H.P.H.P.H.P.H., and P.H. The guitar tablature includes fret numbers: 3, (3), (0), 4, 3-7-3, 7, 5-7-5-4-7-5-4-2-4-5-2-4-4-5-4, 5, 5-0, and a final chord diagram with an X.